

コミュニケーション・ディベート with 東京演劇集団風

- ① 日時：2025年7月12日（土・家庭学習日）13：00～16：00
- ② 集合場所：浦安市文化会館入口
アクセス
・東京メトロ東西線 浦安駅（快速停車駅）
駅から徒歩約25分または、バス約10分
・JR京葉線・武蔵野線 新浦安駅（快速停車駅）
駅から徒歩約20分または、バス約10分
- ③ 集合時間：13：00
舞台説明や公演説明
14：00 公演「Touch」を観劇
終了後劇団の方々と交流
16：00 浦安市文化会館にて解散
- ④ 当日連絡先：080-4771-4663（佐久間携帯）
- ⑤ 時程：13：00 浦安市文化会館で集合
舞台説明や公演説明
14：00 公演「Touch」を観劇
終了後劇団の方々と交流
16：00 浦安市文化会館にて解散
- ⑥ 参加費：500円（チケット代・当日徴収）
- ⑦ 持ち物：事前準備プリント（このプリント）

当日参加するにあたって

- ・演劇についてだけでなく、今回はバリアフリーについても学ぶことができると思います。

劇団の佐藤さんに話をお聞きしたところでは、ときには公演当日に障がいをもった観劇者の反応から観劇者といっしょに劇を作っていくようなときもあるそうです。観劇者の子どもが舞台に上がってきたときもあったそうで、全く問題とすることなくそのままその子どもを含んで劇が続いたそうです。佐藤さんは、ずっと「バリアフリー演劇」を行ってきたけれどもまだまだ完成したと思えていないとおっしゃっていました。

- ・公演終了後に出演者の方々と交流の場をもつ予定です。その場で質問等あれば考えておいてください。

佐藤さんによると、この演劇「Touch」の作者ライル・ケスラーは、まだ世の中に「ワークショップ」という言葉がないようなときに、演劇ワークショップを始めた人物と言われているそうです。別会場の公演では、そのライル・ケスラーが行ったワークショップと同様のものが行われています。今回はそれに参加することはできませんが、いつか機会があればそのワークショップも体験できればと思います。

- ・後日、感想と質問を劇団風の佐藤さんに送ります。終了後に感想と質問を提出してください。

東京演劇集団 風
Tokyo Theatre Company KAZE

誰もが楽しめるバリアフリー演劇

◆孤独から愛へ◆

Touch

原作：ライル・ケスラー（原題「ORPHANS（孤児たち）」）
演出：浅野佳成 訳：小田島恒志
出演：東京演劇集団風

愛と孤独
希望と絶望
あきらめと決意

令和7年 障がい者（児）を含むすべての方にご覧いただけます。

7/12 土 14:00開演（13:00開場）
（16:00 終演予定） 舞台説明13:40

浦安市文化会館 小ホール

チケット
発売日 6/5 木 10時より窓口、14時より電話予約にて発売

発売場所 浦安市文化会館 / 浦安市民プラザ Wave101

料金 500円 全席自由 ※車いす席は浦安市文化会館
までお問合せください。(047-353-1121)

【主催】公益財団法人うらやす財団
【後援】浦安市・浦安市教育委員会
【協力】社会福祉法人千葉 東京演劇集団風 千葉県立市川特別支援学校
株式会社いるだま（千葉県障害者芸術文化活動支援センター事業受託事業者）

お問合せ 浦安市文化会館 TEL 047-353-1121 / 浦安市民プラザ TEL 047-350-3101
urayasu-bunka@jcom.home.ne.jp wave101@jcom.home.ne.jp

鑑賞サポート

●バリアフリー字幕の表示（日本語）
●舞台上での手話通訳
●音声ガイド：日本語（上級中級内のスピーカーから全体に流れます）
●開場後、舞台見学可能
●開演前舞台説明

ロビーイベント

●開場時、ばらき太鼓のお出迎え

●備いよう様協力 アート作品展示